

*Виртуальная экскурсия по Государственному музею
художественной культуры Новгородской земли*

Адрес музея - г. Великий Новгород, ул.
Десятинная,6

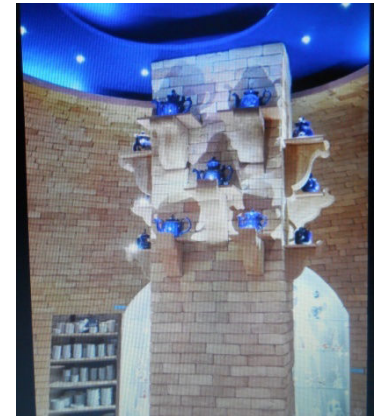


Ермак Валентина Александровна, г. Великий Новгород, ул. Щусева

Великий Новгород - это один из главных культурных центров России, музей под открытым небом и один из музеев - это Государственный музей художественной культуры Новгородской земли.

Музей расположен на территории Десятиного монастыря (женского) памятника истории культуры XIX- XXвв. в центре Великого Новгорода на Софийской стороне, 300м. от Кремля.

В течение 2010 - 2011 г.г. в рамках проекта «Синий кобальт уходит в музей» была создана экспозиция «Музейный цех фарфора». Проект стал победителем VII Грантового конкурса «Меняющийся музей в меняющемся мире» в номинации «Технология музейной экспозиции». Комплекс является одним из центров художественной культуры Великого Новгорода. «Музейный цех фарфора» наполнен современными мультимедиа чудесами и авторскими инсталляциями. Интерьер выполнен в форме горна и дает возможность перенестись в атмосферу фарфорового завода - обожженный кирпич, ощущение жара, а рядом сверкающие фарфоровые изделия.



Посетители совершат увлекательное путешествие по волшебному горну и смогут попробовать свои силы в различных способах декора фарфоровых изделий, побывать на современном фарфоровом производстве и изготовить собственное изделие.

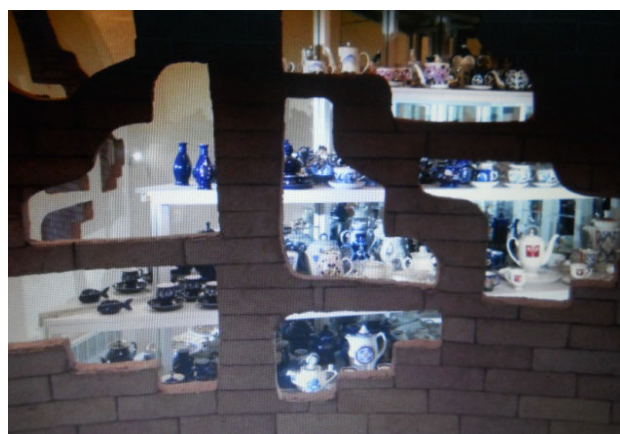
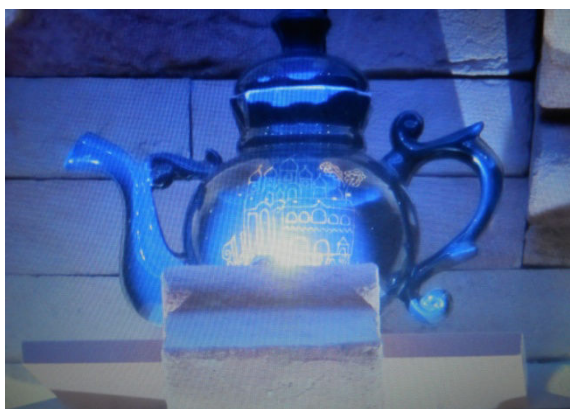
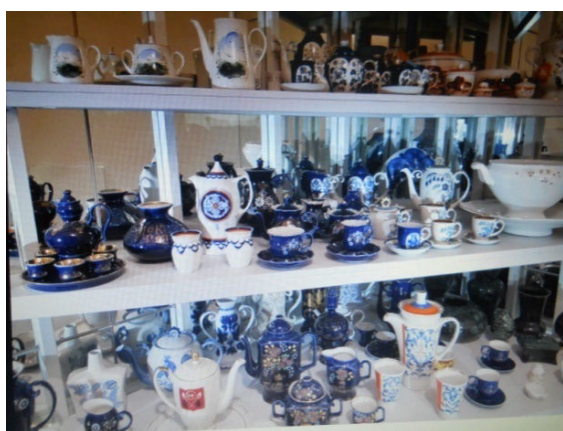


Посетив экскурсию в Музейный цех фарфора, Вы попадете в атмосферу фарфорового производства в музейном пространстве.



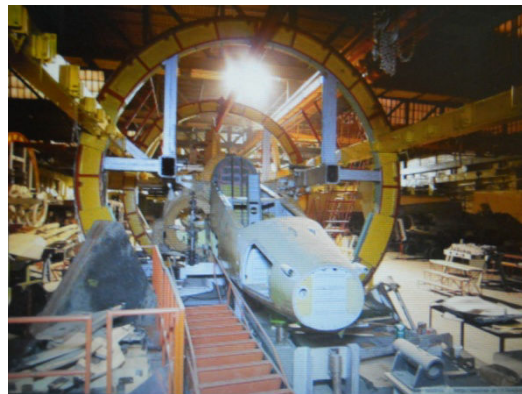
Уникальность экспозиции «Музейный фарфор» состоит в том, здесь в едином пространстве представлены элементы технологической линии по изготовлению фарфора, элементы музеефицированного фарфорового производства, коллекция Новгородского фарфора, архивные материалы.

В экспозиции представлены предметы четырех фарфоровых предприятий Новгородской области: Волховский фарфоро-фаянсовой фабрики («Коминтерн»), Пролетарской фарфоро-фаянсовой фабрики («Пролетарий»), Грузинской фарфоро-фаянсовой фабрики («Красный Пролетарий»), Бронницкого ЗАО «Возрождение».



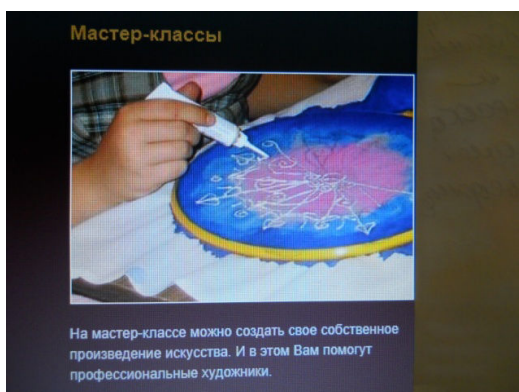
Экспозиция соединила блистательное историческое прошлое «Кузнецовского» фарфора с Советским периодом – выпуском продукции с кобальтовым покрытием, ставшей визитной карточкой мастеров Новгородской земли.

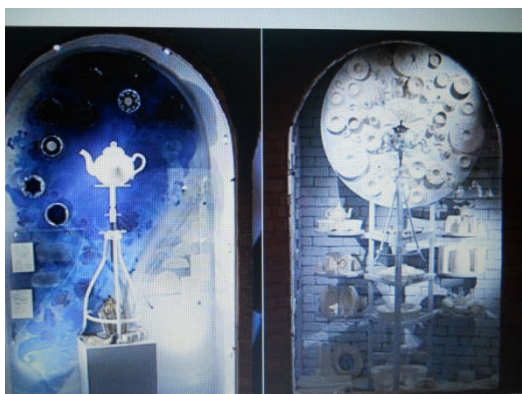
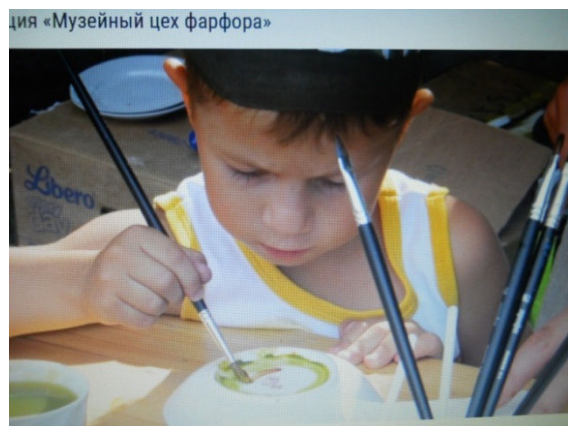
Помимо большой коллекции фарфора, здесь представлено и настоящее заводское оборудование, где каждый может проследить за тем, что происходит с изделием в печи, заглянув в пироскоп. Сенсорный экран позволяет посетителям самостоятельно познакомиться с историей керамики и фарфора, Новгородскими фарфоровыми заводами.



Руководство музея не боится внедрять инновации в деятельность экспозиции, поэтому здесь помимо сенсорных экранов, современных мультимедийных технологий, появились еще и первые в Великом Новгороде и Новгородской области аудиогиды. Каждый посетитель абсолютно бесплатно и без помощи экскурсовода сможет прослушать экскурсию.

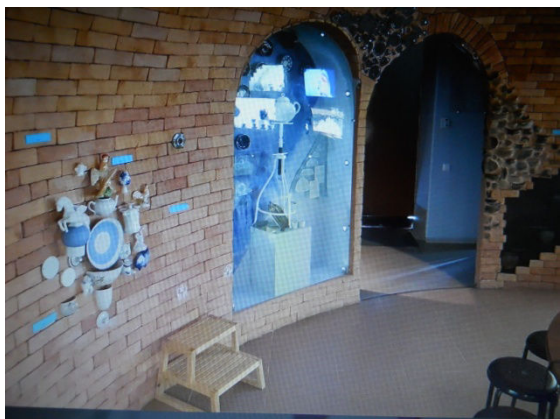
Для детей и взрослых и семейных пар организованы мастер классы по росписи сувенира. Это уникальная возможность создать своими руками замечательный сувенир - декоративное фарфоровое блюдо (чайную чашку, колокольчик, пасхальное яйцо) с авторской росписью. В ходе мастер - класса посетители самостоятельно распишут фарфоровое блюдо под руководством художника, поставят клеймо, упакуют и заберут его с собой - частичку истории Великого Новгорода.





В экспозиции использовано световое и музыкальное оформление, расставляющие акценты на определенных элементах экспозиции. Для музыкального оформления использованы произведения С.В. Рахманинова.

«Добрый Дом» - это раздел экспозиции «Музейный цех фарфора», адаптированный для работы с незрячими и слабовидящими детьми, что позволило решить проблему в области реабилитации инвалидов и создании безбарьерной среды на высоком организационном и художественном уровне. В экспозиции введены рельефные изображения экспонатов. Одно из правил экспозиции – «Прикоснуться к витринам можно». Кроме того, присутствует этикетаж со шрифтом Брайля, также помогающий знакомству с экспозицией.



Сегодня экспозиция «Музейный цех фарфора» стала современным объектом музейного показа в Новгородской области. Экспозиция вошла в программы многих иногородних туров Москвы, Санкт-Петербурга и других городов. В экспозиции «Музейный цех фарфора» проводится большое количество музейных мероприятий. Многие из них уже стали традиционными и полюбились новгородцам и гостям города.

Приглашаем Вас принять участие в мероприятиях и праздниках:

1.Каждый год в декабре – январе проходят мастер – классы по изготовлению Рождественского сувенира.

2. Ежегодный праздник «Фарфоровый перезвон», посвященный дню рождения И.Е. Кузнецову, проводится 17 марта.

3. На пасхальной неделе проходит мастер – классы «Светлый праздник» по изготовлению Пасхального сувенира.

4..Ежегодно 8 июля проводится семейный праздник «Чайный двор» в честь дня семьи, любви и верности.

5.Праздник «Русские чайники» проходит 14 августа на Медовый спас и посвящен Медовому спасу.

ЖДЕМ! ДО ВСТРЕЧИ!